

逢甲大學學生報告 ePaper

古厝下的氣韻

—鹿港現存文物古蹟與臺灣先民生活再發現

The foundation of ancient architecture

The rediscovery of Lukang cultural relics and

Taiwan ancestors' life

作者：朱越中

系級：財金二甲

學號：D0668818

開課老師：戴瑞坤

課程名稱：中國文物欣賞

開課系所：通識教育中心

開課學年： 107 學年第 2 學期

## 中文摘要

鹿港為台灣早期貿易港口的歷史文化小鎮，有著豐富的傳統技藝、獨特建築以及聞名全台的小吃等觀光資源。尤以其人文建築景觀最為特別，來訪遊客眾多，但因多數人並未對其文化有深入了解，因此常造成乘興而來敗興而歸的狀況，不知如何去體驗真正的老街文化。為了使大家更好地了解鹿港的先民文化，我們將以鹿港老街現存舊有古蹟建築中的著名景點為主要對象，著眼於廟宇、古厝、老街巷弄及古早生活元素，進一步研究傳統文化。最後期望藉由此項研究，以提升對鹿港文化的認同，促進老街觀光發展，此為本文最主要的研究目的。

### 關鍵字：

鹿港文化

古厝建築

文物遺存

先民生活

## Abstract

Lu-kang is a historic and cultural town of trading harbor in Taiwan. Lu-kang has rich traditional craftsmanship, unique buildings and well-known local cuisines. Many people visit Lukang Old Street on holidays due to its unique people, architecture, and landscape. But most people don't have a deep understanding of this culture, so people come to Lukang excited, but leave greatly disappointed, they do not know how to experience culture. In order to better understand the ancestral culture of Lukang, we will focus on the famous attractions in the existing historic buildings in Lugang, pay attention to temples, old houses, lanes and alleyways and old lifestyles. We expect to raise consumer recognition of Lukang Culture to enhance tourism development for old streets by this research. This is the main research purpose of the present paper.

### Keyword :

Lukang Culture

Old building

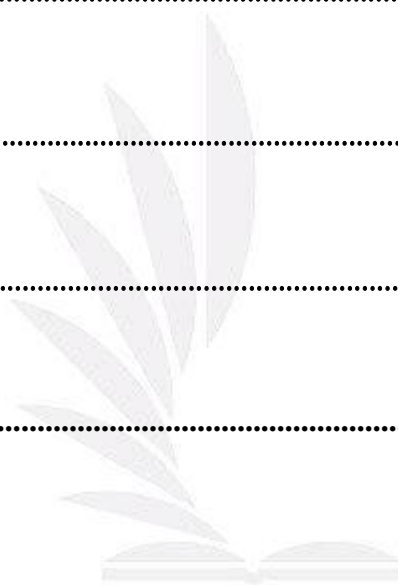
Cultural relics

Ancestor life

## 目次

### 目錄

緒、摘要.....	1
壹、龍山寺.....	4
貳、文武廟.....	6
參、民俗博物館.....	8
肆、街景大合照.....	12
伍、總結：活動心得.....	13
陸、參考文獻.....	14



# 一、龍山寺



地理位置：彰化縣鹿港鎮金門街 81 號

歷史背景：

淡水龍山寺、艋舺龍山寺、臺南龍山寺、鳳山龍山寺等，都是分靈自福建省泉州府晉江縣的泉安龍山寺，本廟也是臺灣所有寺中保存最為完整的建築，目前為國定古蹟。

重大事跡：● 1647 年，泉州三邑移民來台，於鹿港暗街仔（大有街）結庵奉祀

- 甲午戰爭後，日軍租用鹿港龍山寺後殿，成立淨土真宗本願寺派布教所，並創立

敬愛學校，親自教授日文，另聘請秀才教導漢文。

- 進入新世代，鹿港龍山寺加入本願寺派，正殿改奉阿彌陀佛，原泉安分靈的觀音

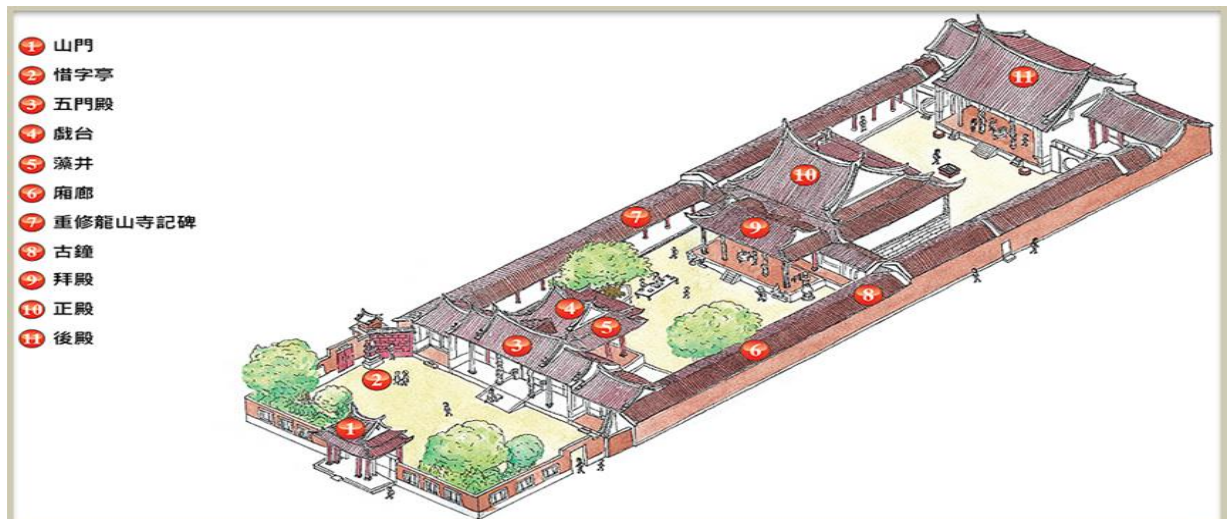
大士神像遷至後殿

內部介紹：

正殿：觀音菩薩、十八羅漢、境主尊王、註生娘娘、齊天大聖、龍王尊神

後殿：三寶佛（釋迦牟尼佛、藥師佛、阿彌陀佛）、文殊菩薩、普賢菩薩、地藏菩薩、玄天上帝、風神、雨神、文昌帝君、太歲星君





## 二、文武廟



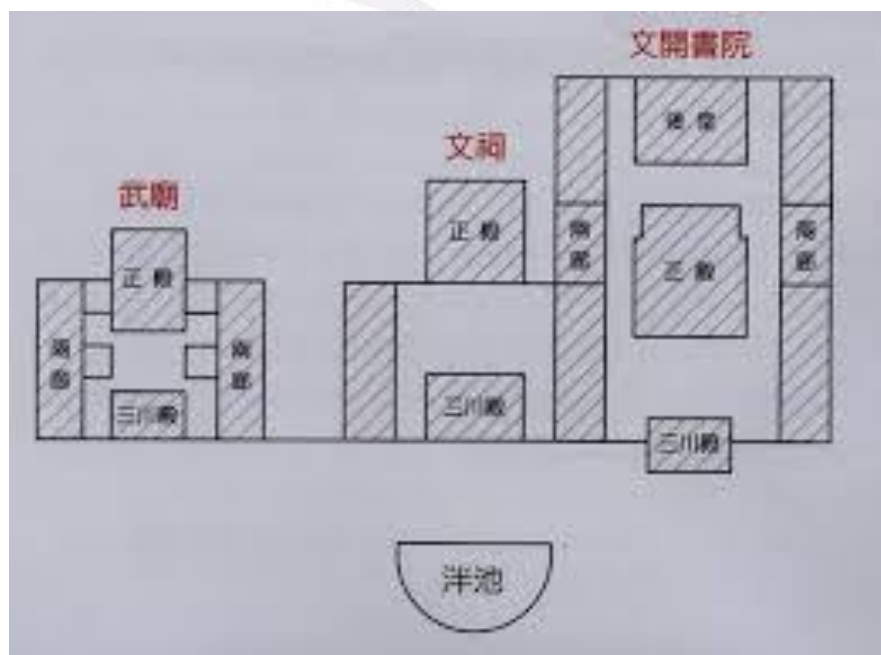
地理位置：鹿港鎮街尾里青雲路二號

歷史背景：● 興盛期 主祀「文昌帝君」文祠主要是文人祭祀，武廟為商人祭祀

- 衰落 日治時期之後禁止文祠論學被，祭祀活動也因而逐漸減少，文祠日漸衰頹傾倒，因主體構架遭白蟻嚴重蛀蝕

內部介紹：● 鹿港文武廟為三合一式的傳統文教祭祀空間，是以文開書院居左、文祠居中、武廟居右等三個體組成的一大建築群，故統稱為「文武廟」或俗稱「文祠」

- 文開書院則有山門、兩廂、前堂、講堂、後堂。文、武廟中隔一院，內有「虎井」一口，號稱「蓬萊第一泉」







### 三、民俗博物館



地理位置：彰化縣鹿港鎮中山路 152 號

- 歷史回顧：
- 近代顯赫一時的台灣五大家族——鹿港辜家辜顯榮宅邸
  - 民國 62 年（1973 年），辜氏家族捐獻此棟洋樓建築及館前「大綠地」周邊環境，成立了「財團法人鹿港民俗文物館」（1973 年 11 月 10 日）
  - 辜振甫先生捐出個人所有收藏書畫、文物等，及創館董事長辜偉甫先生收藏民俗文物，創館初期已有兩千多件，開館後持續徵募鹿港當地民俗文物，受到鹿港人主動借出、捐出文物，創館後十年內已達六千餘件文物

內外一覽：

館佔一千三百餘坪，含建物及庭園各六百餘坪。

館內建築物共分為 A、B、C 館。

洋樓（A 館）共 580 坪：一樓 260 坪、二樓 260 坪、三樓 60 坪，於民國 8 年（1919）建成。

B 館共 50 坪，一樓 25 坪，二樓 25 坪，採鹿

港本地傳統式建築建造，民國 8 年（1919）落成。

C 館共 160 坪，一樓 80 坪，二樓 80 坪，採鹿港鎮式店舖兼住宅，原建築建於民國 200 年前建造（1700），2000 至 2007 年「古風樓」再度整修開放參觀。

### 建築外觀





## 內部結構

		
<h3>洋樓</h3>	<h3>古風樓</h3>	<h3>傳統民宅</h3>
<p>落成於民國八年，明治時期的建築，意境幽雅，劃分有十二個展覽室，有珍貴的文獻圖片，服裝佩飾，戲曲樂器，宗教禮俗，祠堂，佛堂，書畫文獻，餐飲器皿，賓客廳堂等。</p>	<p>為十八世紀磚砌木造古厝，為傳統型的閩南建築風格。</p>	<p>在傳統民宅中，展示產房、書房、帳房及古代婚嫁房，內容十分完整，忠實呈現出台灣先民開疆拓荒時的生活型態。</p>

# 街景大合照



## 活動心得

藉由本次專題報告，使我能有機會到鹿港一覽先民生活足跡。並且在探索過程中，學習到了課堂之外的許多知識，也看到了很多以前傳統的歷史建築，受益良多，對鹿港有了更進一步的認識。





## 參考文獻

劉振維著 《彰化鹿港文開書院儒學精神之研究》一文第 27 頁，「朝陽人文社會學刊」3 卷 2 期， 2005 年 12 月。

卓克華著 《鹿港鳳山寺—牧童化成神，信仰遍台閩》一文第 231 頁，「新世紀宗教研究」2 卷 2 期， 2003 年 12 月

郭肯德，許惠雯，蔣若琳著《鹿港紫極殿文物調查與研究》一文第 89 頁，  
「庶民文化研究」19 期， 2019 年 03 月

張志相著 《從地藏信仰源流看鹿港地藏王廟創建沿革與祀神》一文第 61 頁，「庶民文化研究」11 期， 2015 年 03 月

